

## **SEMESTER 2 SYLLABUS**

### పార్శ్వ ప్రజాళిక

#### **యూనిట్-I : ఆధునిక కవిత్వం**

1. ఆధునిక కవిత్వం - పరిచయం
2. కొండవీదు - దుహ్వారి రామిరెడ్డి  
(‘కవికోకిల’ గ్రంథావళి-ఖండకావ్యాలు-నక్షత్రమాల సంపుటి నుండి)
3. మాతృసంగీతం - అనిసెట్లి సుభ్యారావు ('అగ్నిఫీష' కవితాసంపుటి నుండి)
4. ‘తాతకో నూలుపోగు’ - బందారు ప్రసాదమూర్తి ('కలనేత' కవితాసంపుటి నుండి)

#### **యూనిట్-II : కథానిక**

5. తెలుగు కథానిక - పరిచయం
6. భయం (కథ) - కాళీపట్టం రామారావు
7. స్వీదం ఖరీదు....? - (కథ) - రెంటాల నాగేశ్వరరావు

#### **యూనిట్-III : నవల**

8. తెలుగు ‘నవల’ - పరిచయం
9. రథచక్రాలు (నవల) - మహీధర రామేష్ఠాన రావు (సంక్లిష్ట ఇతివ్యత్తం మాత్రం)
10. రథచక్రాలు (సమీక్షా వ్యాసం) - డా॥ యల్లుప్రగడ మల్లికార్ణనరావు

#### **యూనిట్-IV: నాటకం**

11. తెలుగు ‘నాటకం’ - పరిచయం
12. యక్కగానము (నాటిక) - ఎం.వి.ఎన్. హరణాధరరావు.
13. “అపురూప కళారూపాల విధ్వంసదృశ్యం ‘యక్కగానము’ (సమీక్షా వ్యాసం)”  
-డా॥కందిమళ్ళెంబశివరావు

#### **యూనిట్-V: విమర్శ**

14. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - పరిచయం
15. విమర్శ-స్వరూప స్వభావాలు; ఉత్తమ విమర్శకుడు-లక్ష్మణాలు

### **ఆధార గ్రంథాలు/వ్యాసాలు:**

1. ఆధునిక కవిత్వం-పరిచయం : చూ. 'దృక్షాలు' పుట 1-22, ఆచార్య ఎస్స్. సత్యనారాయణ
2. తెలుగు కథానిక-పరిచయం : చూ. మన నవలలు-మన కథానికలు, పుట 118-130,  
ఆచార్య రాజబాచెబ చప్రదర్శేఖర చిద్రి
3. తెలుగు నవల-పరిచయం : చూ. నవలాశిల్పం, పుట 1-17, వల్లంపాలీ వెంకటసుభ్యయ్
4. తెలుగు నాటకం-పరిచయం : చూ. తెలుగు నాటకరంగం, పుట 17-25 ఆచార్య ఎస్.గంగప్ప
5. తెలుగుసాహిత్య విమర్శ-పరిచయం: చూ.తెలుగుసాహిత్య విమర్శ-నాడు,నేడు పుట 213-217  
తెలుగువాణి, అయిదవ అభిలభారత తెలుగు మహానభల ప్రత్యేక సంచిక  
ఆచార్య జి.వి.సుల్ఖప్యాజ్యం
6. సూర్యోదాయం తెలుగు నాటక రంగం - ఆచార్య మొదలి నాగభూషణశర్మ
7. నాటకశిల్పం - ఆచార్య మొదలి నాగభూషణశర్మ
8. సాంఘిక నవల-కథన శిల్పం - ఆచార్య సి.మృజాళిని.

### **♦ సూచించబడిన సహాయాత్మక కార్యక్రమాలు:**

1. ఆధునిక కవిత్వానికి సంబంధించిన కొత్త కవితలను/అంశాలను ఇచ్చి, విద్యార్థులనేత వారీమీద అసైన్సెంట్లు రాయించడం
2. పాఠ్యంశాలకు సంబంధించిన విషయాలపై వ్యాసాలు రాయించడం (సెమినార్/అసైన్సెంట్)
3. తెలుగు సాహిత్యంలోని ప్రసిద్ధ కథలపై, కవితలపై సమీక్షలు రాయించడం.
4. ఆధునిక పద్యనిర్మాణ రచన చేయించడం.
5. విద్యార్థులను బృందాలుగా విభజించి, నాటకలపై/నవలలపై సమీక్షలు రాయించడం.
6. సాహిత్యవ్యాసాలు సేకరించడం, బృందవర్ష నిర్వహించడం, శ్లోకపర్యాటనలు.
7. ప్రసిద్ధుల విమర్శవ్యాసాలు చదివించి, వారీని విద్యార్థుల సాంత మాటల్లో రాయించడం.
8. పాఠ్యంశాలపై స్వీచ్ఛ విమర్శవ్యాసాలు రాయించడం.

**♦ప్రత్యుషపత్ర సమాచార ♦**

### **అ-విభాగము**

సంకీర్ణ సమాధాన ప్రత్యులు - ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రత్యు ఇస్తూ, మొత్తం ఎనిమిది 1 పత్యులు ఇచ్చి, ఐదింటికి సమాధానం రాయమనాలి.  $5 \times 5 = 25$  మా.

### **ఆ-విభాగము**

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రత్యులు-ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రత్యులు ఇచ్చి ఒక ప్రత్యుకు సమాధానం రాయమనాలి. మొత్తం ప్రత్యులు 5.  $5 \times 10 = 50$  మా.